《视唱》考试大纲

一、考试内容、要点

1. C 自然大调式中各音级的音准控制；2/4 拍、3/4、4/4 拍中体现各类均分及附点节奏型的单声部视唱及单旋律听写，协和音程听辨。
2. C 自然大调式及 C 宫系统五声调式下包含切分节奏与弱起节奏的单声部视唱及相关内容的单旋律听写；不协和音程听辨及音程连接听辨。
3. C 自然大调式及 C 宫系统五声调式下 3/8 拍、6/8 拍及包含三连音节奏型的单声部视唱及单旋律听写；大、小三和弦原位听辨。
4. a 小调三种调式中各音级的音准控制；a 小调单声部视唱及旋律听写；包含增、减原位三和弦的听辨。
5. 联系调（七个升与七个降号调）视唱；调内两声部视唱。
6. G 大调及 G 宫系统五声调式单声部视唱中固定唱名与音级功能相对应的调式音准控制；转位大、小三和弦的听辨与听记；固定唱名与首调唱名相联系的 G 大调单旋律听记。
7. e 小调单声部视唱及单旋律听写；与调式相联系的原、转位大、小三和弦听辨。
8. F 大调单声部视唱中固定唱名与音级功能相对应的调式音准控制及单旋律听写；与调式相联系的原、转位大、小三和弦及其连接听辨。
9. d 小调单声部视唱及单旋律听写；三和弦连接中的调式功能听辨。
10. 联系调（六个升与六个降号调）视唱；调内两声部视唱。

二、参考书目

《乐理与视唱练耳》 ,陈雅先，上海音乐出版社，2010 年版

《视唱教程》，亨利.雷蒙恩、古斯塔夫.卡卢利，人民音乐出版社，2015 年版。

《视唱》，朱建平，李晓薇，南京师范大学出版社，2016 年版。